

Criteria di valutazione - Arte

Valutazione	Saper fare - produzione grafica
10	Utilizza in modo creativo, personale ed originale le tecniche artistico-pittoriche
9	Utilizza in modo corretto e creativo le tecniche artistico-pittoriche
8	Utilizza in modo creativo le tecniche artistico-pittoriche
7	Utilizza in modo abbastanza corretto le tecniche artistico-pittoriche
6	Utilizza in modo accettabile le tecniche artistiche
5	Utilizza in modo insicuro e saltuario le tecniche artistiche
4	Non sa utilizzare le tecniche proposte
	Lettura e comprensione delle opere d'arte e dei testi
10	Comprende e rielabora in modo sciolto testi e opere; si esprime con ricchezza e varietà di linguaggio, fornendo personali opinioni e senso critico
9	Comprende e rielabora in modo sicuro testi e opere; rielabora con proprietà di linguaggio le informazioni acquisite collocandole nel contesto storico appropriato
8	Comprende e rielabora in modo abbastanza sicuro testi e opere; rielabora con proprietà di linguaggio le informazioni acquisite e si esprime in modo corretto
7	Comprende testi e opere; rielabora discretamente le informazioni acquisite e le espone in modo adeguato
6	Comprende semplici testi e opere; rielabora adeguatamente le informazioni acquisite e le espone in modo accettabile
5	Comprensione stentata e guidata di opere e testi, uso elementare del lessico ed esposizione guidata delle minime conoscenze acquisite
4	Comprensione lacunosa e frammentaria degli argomenti proposti esposizione scorretta
	Attenzione consapevole verso il patrimonio artistico
10	Conoscenza ricca, organica ed approfondita del patrimonio artistico, l'alunno la sa collocare nel contesto storico-culturale in modo corretto ed articolato
9	Conoscenza approfondita del patrimonio artistico, l'alunno la sa collocare nel contesto storico-culturale
8	Conoscenza molto buona del patrimonio artistico
7	Conoscenza buona del patrimonio artistico
6	Conoscenza accettabile del patrimonio artistico

5	Parziale e frammentaria conoscenza del patrimonio artistico
4	Rifiuta la conoscenza della valenza del patrimonio artistico
	Conoscenza e competenza digitale per lavori multimediali artistici
10	L'alunno sotto la supervisione del docente, conosce e utilizza le informazioni ricavandole dalla rete in modo sicuro; le adatta per realizzare in modo autonomo una presentazione ricca, approfondita e articolata con revisione autonoma prima dell'esposizione
9	L'alunno sotto la supervisione del docente, usa la rete in modo appropriato per recuperare informazioni adatte e realizza in modo autonomo una presentazione, la revisiona e la espone in modo articolato
8	L'alunno sotto la supervisione del docente, usa la rete in modo autonomo, recupera informazioni adatte e realizza una breve presentazione e la espone correttamente
7	L'alunno sotto la supervisione del docente, usa la rete in modo accettabile, recupera informazioni adatte e realizza una breve presentazione in modo abbastanza sicuro la espone
6	L'alunno anche se guidato, usa la rete, scrive testi al computer e realizza una semplice slide e la espone.
5	L'alunno se guidato, è in grado di utilizzare principali componenti della tastiera e produce semplici frasi associandole alle immagini date.
4	L'alunno, nonostante la guida, non è in grado di utilizzare didascalie fornite per semplici immagini.