

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI GALLIERA VENETA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

CRITERI PER LA VALUTAZIONE IN DECIMI SPECIFICI PER LA DISCIPLINA MUSICA

Dimensioni	LIVELLO ESPERTO Val. 10	LIVELLO AVANZATO Val. 9	LIVELLO INTERMEDIO Val. 8	LIVELLO INTERMEDIO Val. 7	LIVELLO BASE Val. 6	LIVELLO INIZIALE Val. 5	LIVELLO INIZIALE Val.4
LETTURA E DECODIFICA DEI SIGNIFICATI	Sa leggere ed interpretare la realtà sonora attraverso la completa decodifica dei significati sociali e comunicativi. Comprende forma e contenuto nell'analizzarlo e confrontare la struttura di brani musicali.	Sa leggere ed interpretare la realtà sonora nei suoi significati comunicativi. Riconosce la maggior parte dei contenuti di un brano musicale.	Sa osservare, leggere ed interpretare la realtà musicale nei suoi significati comunicativi più evidenti. Riconosce i contenuti principali di un brano musicale.	Sa osservare, leggere ed interpretare la realtà musicale in alcuni significati comunicativi. Riconosce i contenuti principali di un brano musicale.	Sa osservare e leggere la realtà attraverso i suoni e ne comprende in parte i significati.	Riesce a comprendere le informazioni solo se guidato.	Seppur guidato, non comprende le informazioni musicali
CAPACITA' DI ASCOLTO	Riconosce e discrimina correttamente i parametri musicali. Riconosce la differenza tra diverse interpretazioni di uno stesso prodotto musicale.	Conosce la differenza tra ascolto attivo e passivo. Riconosce la maggior parte dei parametri musicali. Coglie autonomamente alcune differenze tra diverse interpretazioni	Conosce la differenza tra ascolto attivo e passivo. Riconosce i parametri fondamentali all'ascolto.	Riconosce alcuni parametri fondamentali all'ascolto. Coglie autonomamente alcune differenze tra diverse interpretazioni di uno stesso soggetto.	Conosce in parte i parametri fondamentali. Se guidato, coglie alcune differenze e tra diverse interpretazioni di uno stesso soggetto.	Riesce a comprendere le informazioni solo se guidato.	Coglie minime informazioni e solo se guidato
COMPRESIONE ED USO DEL LESSICO	Comprende ed utilizza un lessico ricco ed appropriato sia nella lettura di opere che di	Comprende ed utilizza un lessico appropriato sia nella lettura di opere che	Comprende ed utilizza un lessico semplice ma adeguato alle letture di brani	Comprende ed utilizza un lessico semplice ma adeguato. Riconosce i principali	Comprende ed utilizza un lessico semplice. Se guidato,	Riesce a comprendere le informazioni solo se guidato.	Utilizza e comprende poche informazioni e solo

	messaggi. Sa cogliere ed esprimere verbalmente corrette relazioni di significato di un evento sonoro.	di messaggi. Sa cogliere ed esprimere verbalmente corrette relazioni di significato di un evento sonoro.	musicali.	parametri musicali all'interno di un evento sonoro.	riconosce e alcuni parametri musicali all'interno di un evento sonoro.		dopo ripetuta guida del docente
PRODUZIONE ESPRESSIVA	Si esprime musicalmente e utilizzando correttamente le abilità acquisite. Utilizza in modo appropriato e creativo strumenti e materiali proposti.	Si esprime musicalmente utilizzando correttamente le abilità acquisite.	Si esprime musicalmente utilizzando abbastanza correttamente le abilità acquisite.	Si esprime musicalmente utilizzando in modo sufficientemente corretto le abilità tecnico musicali acquisite.	Si esprime musicalmente utilizzando in modo approssimativo le abilità tecnico musicali acquisite.	Ha bisogno di essere guidato nell'esecuzione di semplici brani. Legge e comprende e la scrittura musicale con difficoltà.	Mostra difficoltà di letto-scrittura musicale e riesce solo dopo numerosi interventi guidati del docente
ELABORAZIONE E CREATIVA	Utilizza tecniche, materiali e strumenti in modo creativo ed originale. Sa modificare e rielaborare parametri musicali in maniera personale ed espressiva. Trova soluzioni originali a problemi comunicativi ed espressivi.	Utilizza tecniche, materiali e strumenti in modo originale. Sa modificare e rielaborare parametri musicali in maniera personale.	Utilizza in modo ordinato gli strumenti e i materiali ma non sempre in maniera originale. Sa apportare modifiche e rielaborare parametri in maniera abbastanza espressiva.	Utilizza in modo abbastanza ordinato gli strumenti e i materiali. Sa apportare alcune modifiche e rielaborare alcuni parametri in maniera sufficientemente espressiva	Utilizza in modo non sempre ordinato gli strumenti e i materiali. Modifica e rielabora in maniera semplice solo gli aspetti più elementari.	Ha bisogno di essere guidato nell'esecuzione di semplici brani. Legge e comprende e la scrittura musicale con difficoltà	L'esecuzione di semplici brani risulta impacciata per la scarsa applicazione e comprensione della scrittura musicale e anche alternativa a quella tradizionale..
CAPACITA' DI GIUDIZIO CRITICO	Sa esprimere il proprio punto di vista e confrontarlo	Sa esprimere il proprio punto di vista e accetta	Sa esprimere il proprio punto di vista, ma non	Sa esprimere sufficientemente il proprio punto di	Incontra difficoltà ad esprimere il proprio	Ha bisogno di essere guidato nell'esprimere il	Interviene solo se sollecitato o invitato

	con quello altri.	costruttiva mente opinioni diverse.	sempre accetta in maniera costruttiva correzioni ed opinioni diverse.	vista utilizzando un linguaggio specifico comprensibi le e sufficientem ente corretto.	punto di vista.	proprio punto di vista. Non interviene spontane amente nelle discussio ni.	a partecip are alle discussi oni.
--	----------------------	--	---	---	--------------------	---	---