

CLASSE QUINTA MUSICA RUBRICHE PER GIUDIZI DESCRITTIVI 1°Q

NUCLEO	OBIETTIVI	LIVELLI			
		PA (in via di prima acquisizione)	B (base)	I (intermedio)	A (avanzato)
ASCOLTO E FRUIZIONE	Riconoscere e descrivere eventi sonori in base ai parametri del suono; riconoscere e descrivere le emozioni suscitate.	Sa riconoscere e descrivere eventi sonori in base ai parametri del suono; sa riconoscere e descrivere le emozioni suscitate solo con la guida dell'insegnante e in situazioni note.	Sa riconoscere e descrivere eventi sonori in base ai parametri del suono; sa riconoscere e descrivere le emozioni suscitate generalmente con la guida dell'insegnante e in situazioni note.	Sa riconoscere e descrivere eventi sonori in base ai parametri del suono; sa riconoscere e descrivere le emozioni suscitate in situazioni note o non note con una certa continuità e autonomia.	Sa riconoscere e descrivere eventi sonori in base ai parametri del suono; sa riconoscere e descrivere le emozioni suscitate in situazioni note o non note con continuità e autonomia.
PRODUZIONE	Utilizzare la voce individualmente e collettivamente.	Sa utilizzare la voce individualmente e collettivamente solo con la guida dell'insegnante e in situazioni note.	Sa utilizzare la voce individualmente e collettivamente generalmente con la guida dell'insegnante e in situazioni note.	Sa utilizzare la voce individualmente e collettivamente in situazioni note o non note con una certa continuità e autonomia.	Sa utilizzare la voce individualmente e collettivamente in situazioni note o non note con continuità e autonomia.

CLASSE QUINTA MUSICA RUBRICHE PER GIUDIZI DESCRITTIVI 2°Q

NUCLEO	OBIETTIVI	LIVELLI			
		PA (in via di prima acquisizione)	B (base)	I (intermedio)	A (avanzato)
ASCOLTO E FRUIZIONE	Riconoscere e descrivere eventi sonori in base ai parametri del suono; riconoscere e descrivere le emozioni suscitate.	Sa riconoscere e descrivere eventi sonori in base ai parametri del suono; sa riconoscere e descrivere le emozioni suscitate solo con la guida dell'insegnante e in situazioni note.	Sa riconoscere e descrivere eventi sonori in base ai parametri del suono; sa riconoscere e descrivere le emozioni suscitate generalmente con la guida dell'insegnante e in situazioni note.	Sa riconoscere e descrivere eventi sonori in base ai parametri del suono; sa riconoscere e descrivere le emozioni suscitate in situazioni note o non note con una certa continuità e autonomia.	Sa riconoscere e descrivere eventi sonori in base ai parametri del suono; sa riconoscere e descrivere le emozioni suscitate in situazioni note o non note con continuità e autonomia.
PRODUZIONE	Utilizzare la voce individualmente e collettivamente con possibile accompagnamento di strumenti in modo organizzato.	Sa utilizzare la voce individualmente e collettivamente con possibile accompagnamento di strumenti in modo organizzato solo con la guida dell'insegnante e in situazioni note.	Sa utilizzare la voce individualmente e collettivamente con possibile accompagnamento di strumenti in modo organizzato generalmente con la guida dell'insegnante e in situazioni note.	Sa utilizzare la voce individualmente e collettivamente con possibile accompagnamento di strumenti in modo organizzato in situazioni note o non note con una certa continuità e autonomia.	Sa utilizzare la voce individualmente e collettivamente con possibile accompagnamento di strumenti in modo organizzato in situazioni note o non note con continuità e autonomia.