

<b>CLASSE TERZA MUSICA RUBRICHE PER GIUDIZI DESCRITTIVI 1°Q</b>					
<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>PA (in via di prima acquisizione)</b>	<b>B (base)</b>	<b>I (intermedio)</b>	<b>A (avanzato)</b>
<b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b>	Attivare un atteggiamento di ascolto.	Attiva un atteggiamento di ascolto solo con la guida dell'insegnante e in situazioni note.	Attiva un atteggiamento di ascolto generalmente con la guida dell'insegnante e in situazioni note.	Attiva un atteggiamento di ascolto con una certa continuità e autonomia in situazioni note e non note.	Attiva un atteggiamento di ascolto con continuità e autonomia in situazioni note e non note.
<b>PRODUZIONE</b>	Eseguire semplici ritmi e canti su imitazione.	Sa eseguire semplici ritmi e canti su imitazione solo con la guida dell'insegnante e in situazioni note.	Sa eseguire semplici ritmi e canti su imitazione generalmente con la guida dell'insegnante e in situazioni note.	Sa eseguire semplici ritmi e canti su imitazione con una certa continuità e autonomia in situazioni note e non note.	Sa eseguire semplici ritmi e canti su imitazione con continuità e autonomia in situazioni note e non note.

**CLASSE TERZA MUSICA PER GIUDIZI DESCRITTIVI 2°Q**

NUCLEO	OBIETTIVI	LIVELLI			
		PA (in via di prima acquisizione)	B (base)	I (intermedio)	A (avanzato)
<b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b>	Intuire alcuni parametri del suono.	Sa intuire alcuni parametri del suono solo con la guida dell'insegnante e in situazioni note.	Sa intuire alcuni parametri del suono generalmente con la guida dell'insegnante e in situazioni note.	Sa intuire alcuni parametri del suono con una certa continuità e autonomia in situazioni note e non note.	Sa intuire alcuni parametri del suono in situazioni note o non note con continuità e autonomia.
<b>PRODUZIONE</b>	Eseguire semplici ritmi e canti seguendo segni convenzionali.	Sa eseguire semplici ritmi e canti seguendo segni convenzionali solo con la guida dell'insegnante e in situazioni note.	Sa eseguire semplici ritmi e canti seguendo segni convenzionali generalmente con la guida dell'insegnante e in situazioni note.	Sa eseguire semplici ritmi e canti seguendo segni convenzionali con una certa continuità e autonomia in situazioni note e non note.	Sa eseguire semplici ritmi e canti seguendo segni convenzionali in situazioni note o non note con continuità e autonomia.